

Corinne Dardé vidéaste, documentariste, opératrice de prise de vues.

REALISATIONS :

- mai 2008 **êtres ensemble** 61' DV
Documentaire de création autour du projet « êtres » du compositeur Nicolas Frize.
Projection par Khiasma dans le cadre de Art - grandeur nature 2008
- mai 2005 **Try to understand** 6' DV sélectionné au festival "Image contre nature" juin 2005
et aux « Instants numériques et poétiques », dec 2005.
- Sept 2004 **Dynamique de la grande ville** vidéo expérimentale, 12' DV
musique originale Octavio Lopez avec l'aide de la Sacem et du Ceci.
- Août 2002 Image, réalisation, montage de **La danse du corps qui parle**, documentaire de création
sur l'initiation à la danse contemporaine, 26', DV, diffusion Images en bibliothèques.
- Mai 2002 Image et réalisation de **Histoires de gares**, trois documentaires de création, 21', DV,
achat du Forum des Images de Paris.
- Déc 99 Image, réalisation et montage de **Premiers pas**, documentaire de création sur
l'apprentissage de la danse classique, 28', DV, diffusion Images en bibliothèques.
- Août 98 Image et réalisation de **Gao Xingjian**,
portrait-essai de l'artiste peintre et écrivain (Prix Nobel de Littérature 2000), 18', béta.
Diffusion : Festival International du Film d'Art, festival du premier film documentaire
au Mans, achat des Ministères de la Culture et des Affaires Etrangères.

EXPERIENCE

- Août 2008 Tournage et montage du film **Après le déluge**, 28', HDV, réalisé par Gao Xingjian,
production Circulo de lectores
- 2007-2009 Tournage des entretiens avec Edgar Morin, Michel Butor, et Michel Lobrot
pour les coffrets DVD *Paroles de A à Z*, production Déixis.
- Juillet 2003 Chef opératrice de "*Madame Butterfly, l'empreinte du papillon*",
52', réalisé par Marie Blanc-Herbeline. diffusion France 5, Mezzo, TV5, TSR.
- Depuis 91 Cadreuse pour l' INA, France 2, France 5, Arte, LCI, Public-Sénat, France 24, ect..
et captations de concerts au Triton (DVD Andy Emler Megaoctet, One shot, Brainville, ect.)

Pour le spectacle :

- Mai 2008 Réalisation de la vidéo du spectacle **Le Cri**, création chorégraphique Cie Nacera Belaza.
- Nov 2007 Captation et montage de la pièce **Ton beau placard**, mise en scène Philippe Berling.
- Dec 2006 Captation et montage du spectacle **Temp(s)**, chorégraphie Emmanuel Grivet.
- 2004- 2008 Cycle **Dodécadanse** au Triton : 21 soirées d'improvisations musique danse
et vidéo. Réalisation et projection de captations et d'images filmées en direct.
- Été 2004 **Le Mariage de Figaro** mise en scène Philippe Berling, fêtes nocturnes du
château de Grignan. Réalisation de vidéos intégrées au décor et captation du spectacle.
- Déc 2003 **Feu la mère de Madame** mise en scène Philippe Berling. Tournage d'un court-métrage
burlesque avec les comédiens, projection sur scène et captation du spectacle)

FORMATION

- Nov 2005 Stage Tourner en HD / CIFAP
- Nov 2002 Stage vidéo numérique / CIFAP
- Déc 1999 Stage Le documentaire dans tous ses états / DIXIT
- Oct 199 Stage Conception et écriture de documentaires / INA
- Mai 1997 Stage Location shooting for television / BBC
- Juin 1990 BTS Cinématographie, option image / école Louis Lumière
- Sept 1989 Licence d'études cinématographiques / Paris 1

